





丑角與壞蛋

除了使我們傷感而外，一點也沒有什麼。因為，舉目環顧，我們已經看不見「戲劇」了。有的，也只是那些混泥般的玩具兒，和陽謀的舶來品而已。我們也有有朝劇的人，有好演員，也可以有激越的場合，但是，却產生不出能够與時代相配合，對社會發生力量的戲劇。這原因在什麼地方呢？這裏面是我們為了要「吃飯」，所以我們已經沒有了舊時的活力。我們是，這現象不能老是这样，老這樣下去，說明朝一點，這樣，可以亡國而後說的啊！我們改造，挽救時代，挽救的是支主力部隊。假如我們還要對時代作努力的「話」我們真不應該忘記戲劇界的

臨則，據說，直心人始謂明皇也會過角，但由於生且兩行歷聘之大名角輩出，世俗因多予以重顧，丑角始終無法與之抗衡，也就只好任其所看得起的角色，例如酒保，牧童，攤販，而常充當一些不爲大先生所重視的角色，而作奸犯科的幫兇，尤以丑角承當，年長日久，其角便都變成當戲的作惡者了。其實，象子木樓前白粉的角色，個個像個漁童，舉凡細細的，個個像個天竺堂下開飯，裏里打草鞋的頭頭

四必齋

東蜀張虛一醫師診應並送診赤貧

由聖城記  
說謝添

聖域記的內容，本刊前兩期已經介紹過了，茲本片已經暫止上演了，生意還不退。勝利後，國產片中，聖域記是比較好的一部。

謝添在聖域記中，演技是最成功的一個。提起這位演員，成都的人怕不會頂頂生疏，抗戰幾年中，他在成都都會演過好多次成功的活劇了。尤其和白楊合作的日出，他的喬其英，是很受觀眾歡迎的。他原是天津南開的學生，因為認識胡蝶的堂弟，才到上海加入影劇團的。

聖域記中，他演外國神父，神態略肖，在各種變動中，內心表演，極為修飾。

劇壇上的女作家  
× 喬年輯 ×  
一葉中真

素子，就是葉仲恆，她不但能演，而且還能寫。編過一本參刺抗戰期中在重慶出版的「戲劇崗位」上是經常地作作品的。

她的家庭很好，所以按步就班的受着育。她的父親是北平師範大學學問，很早就辭心戲劇的。所以不慣任何反對，他居然曾在在大學時期又去投考立創劇校班，在附設時，她是年習實而天才橫溢，所以她是以第一名參加過中國電影展，成都，桂林都登台過，而走出色藝，她又提筆在寫作。

在成都，她和龍佛西愛而同居。

和在京京熱戀開始的，她很聰明，大胆，又極幽默，所以受人注意，內是被受人討厭的女演員，抗戰期由香港回國，她在重慶，桂林和親衆相見，在下演劇神演得宜，在中國演了一個故事《中演由一個故事》

錦里

二 安娥

安娥是一位女詩人，以作漁光曲而為大衆所知的。她生長在美齋的續舊門。

她和田漢相愛了，兩人在桂林一同努力戲劇運動，現在他們又到上海在繼續奮鬥。

安娥是最努力開會憶民國初年載某君詠川俗塞「芳名累勳九重榮與尹碩權參榮

家裏相當有，起初她是在美術專門學校裏，給她的刺激很她終於大膽的

作的，井嘗試編製歌劇，因為田老大的愛熱鬧，所以我們在一些集會中也常常可以看到她離

，是初常傳統孫大娘，開元蓋楊伶於清末王方伯賞，追邀尹都督之寶賦話，其詩詞。

鳳子姓封，已前  
的封采子也就是她  
的姊姊黃霞明，且  
在三十餘年前，  
不知有楊素蘭者  
名且黃金鳳的得  
黃伶譽滿全川時  
說黃伶的一調一  
舉，如雷貫耳。

鳳子

鳳子姓封，已前  
的封采子也就是她  
的姊姊黃霞明，且  
在三十餘年前，  
不知有楊素蘭者  
名且黃金鳳的得  
黃伶譽滿全川時  
說黃伶的一調一  
舉，如雷貫耳。

桃花江上  
白楊說愛

里路八  
陶金  
劇中高  
月影中  
陶金

與江玲玉（白楊）在湖南湖北的某處上，寄住時，白楊說深深的愛上了陶金，陶金有一春意盎然的桃

花林，在這裏有一段極靈動的愛情場面，這樣數九寒天那來桃花，陶勃先生，匠心獨運，却在蜀山村旁，搭上一個有四百株桃花的桃花林，他究竟怎樣寫的

局外人實在是在測測，其高深在，拍在畫面上他，當頭

八千里路  
劇內鏡頭

**短訊**

△悅來劇院白天演唱選台戲仁貴轎，幾個角色其實，像曲斷香君的隔世重現，新舊交錯的東山再起，活靈活現。

△平旦會合上演的《于叔仁賣瓜》有如來佛一角由

好聲，作應口蓋不得上扮，行雲流水，果的角色其實，像曲斷香君的隔世重現，新舊交錯的東山再起，活靈活現。

△悅來劇院白天演唱選台戲仁貴轎，幾個角色其實，像曲斷香君的隔世重現，新舊交錯的東山再起，活靈活現。

△平旦會合上演的《于叔仁賣瓜》有如來佛一角由

希聖在台上演出，我獨攬人給拍，我攔住他，給人發的標幟，而過於勢，困於衣食之計。因爲他們工作，能賺一兩四皮應運而生，被謔了。

再舉的小真精，何嘗不懸影在他們的臉上。給他一筆白粉，只因爲他們工作，本錢充足，能賺一兩四皮應運而生，被謔了。

## 隋宮春色種種

最近春華大戲院小燕在此劇中担任主角之隋宮春色，李小小一角，尤爲出色，惟此片不好地方即山塞王收良家婦女掩入山中，女演員則飾孫姬，描寫她飽食肉，把實景與人在笑、不知當

再舉的小真精，何嘗不懸影在他們的臉上。給他一筆白粉，只因爲他們工作，本錢充足，能賺一兩四皮應運而生，被謔了。

名丑周金何搶演，但此角有一條件，全身赤體，優弊短絀一條，新姑三寸長，周君擔任此角，共演四日，每日如此，并未傷風。

陳雲訪女士日前接獲蘇縣王君後，已不再粉飾登場，昨僕僑由康慶廠來蓉，人行公費者，均連閉門。

▲銀行公會自將戲台撤後，銀票止每日除原有常經二十萬元匯款決增爲七十萬一月，最近可望在新開大廣場演出。

△昨日習習上演惡城肥，男女觀眾擁擠異常，有一女客被擠斷氣地地下。

△飛燕飛鳴，將近半月，近已皆可管知。

△周君患因牙病，暫時緩演，以特

平劇界社春節會串消息，前已誌本。以劇碼而定，故過端未見舉行。已經排定之劇碼，有孫鶴生、張潤陳當年等之全本打燈修，張啓良、鄭萬春等之全本法門寺，裴心貴、鄭之天雷報，毛承麟、鄭寒如之打漁等。其餘爲劉鐵嘴，桂耀南，趙北王哲夫，等人之戲碼，則尚在商討。會坐唱樂隊中，即可全備施行，至日開，即可舉行云。

專科藥治男婦兒三科時症及  
午前九鐘至午后一鐘星期休息  
地點南打金街七十二號

總經理處 華仁大藥房  
西東大街

，那次她是演成功的了。

她的動作極多，  
我們時常可以見到  
她們美麗流暢的散  
文在桂林、她演過  
大後方風行遐邇。  
她很年青，我們  
要為她的前途祝福。

狄安娜娜寶萍

狄安娜娜寶萍在環球公司第一次現身  
的銀幕是在「春潮三疊」一片上，  
這片立即成為那年最賣座的名片之一，  
並使她躍上成為一顆紅星。丹佛之於  
拍攝這影片的中，復和愛地亞堅訂  
婚。

威利

威利是狄安娜娜寶萍在環球公司第一次現身  
的銀幕是在「春潮三疊」一片上，  
這片立即成為那年最賣座的名片之一，  
並使她躍上成為一顆紅星。丹佛之於  
拍攝這影片的中，復和愛地亞堅訂  
婚。

威利

威利是狄安娜娜寶萍在環球公司第一次現身  
的銀幕是在「春潮三疊」一片上，  
這片立即成為那年最賣座的名片之一，  
並使她躍上成為一顆紅星。丹佛之於  
拍攝這影片的中，復和愛地亞堅訂  
婚。

曲。因此，這片公映時，她的歌喉  
經爲世界人士所熟識了。美國電影  
新學會，於次年而一輩白蘭大舉致勞

**周璇覓術治胖**

令雙子周璇自拍寬「長相思」後，眼即拍肥，各有千秋。據香港人云：周璇現時比勝。

日前早曉鐘聲響，阻止防之懼云。

但到以前，她因陰胖，現已發覺了，恐難瘦下來，拍了幾張照，怕防止慎有人說，除了爲了圖外，擴充求減，絕不寬。

多如民初某年，某處教會，全城名伶皆率，各伶皆穿刺繡裙，俗呼為樓馬門，時被譏笑仍迷惘切之深。

完成第四部名片後，後來并與蔡松坡爲小會以一個特別的那年「十名重要女藝人」之一。性之一。

華爾評論生痕斯和一九四五年七月

駐港代表，亦親來接洽購買片權事。其影形所號召力甚之大，影響切之深。

成都樂園錄  
楊素蘭稱羈  
素蘭的技術論，除於「紅梅」  
「金印」「琵琶」……等語大  
劇本研究極深，頗得心得，外  
對於川劇，無論文武鬆高，  
芳私心惶懼，不知補筆爺要回國

時，呼峯公  
爲猛進黨司  
，頗受黨司  
國反正後復  
一此也。  
時傳爲佳  
劇。陸稼，均功底堅厚，又以川  
腔除腔的，竟習藝達百餘  
種之多，湖州劇目，亦有箇  
且正且青夾花旦且影且之分  
，唱爲奇絕，異謀甚重，不吝  
，素爲鄉里所見重。  
呼何劇，迨出場始爲「打漁  
歌子」，因搭配至極，極受  
歡迎。因籌撥至寶，（當時鄉  
堂會點戲，例有賞金），易楊  
至深，大受稱許。其鼓樓成立  
，如辛都那社，軍政府亦立  
，

不旬且，楊本蜀北人，自宣徽  
舉登合紅印，自黃金鳳死後  
幼至老，享名始終不衰。執牛  
耳而獨制壠者，楊佔有僅有  
興起，助躍躍將奔，爲數兆

大成亨金號緊要聲明

啓 逕啓者小肥牌  
事 號最近有復  
目 混珠小肥曾向官  
縣備案及登報懸賞嚴拿外更望  
各界人士注意免受其騙特此再爲登報聲明

總店號：西安東大街三十四號  
分店號：西華路北段三十九號

（一）五淋白濁，當日止痛，三日全癒

[illegible]

江浙  
新鳳祥  
樓銀

江浙  
寶成  
樓銀

歷史悠久  
信用昭著  
樣式新穎  
色澤十足

牌子老  
金色好  
出工快  
色澤好

地址：奉天北門三益公對門  
電話：一〇一七號

地址：奉天北門  
電話：八十六號

**冠生園**  
**壽喜油**  
**花蛋糕**  
 糖果餅乾  
 西點麵包  
 粵菜粥麵  
 名茶美點  
 地址：  
 府前街  
 得泰巷

西能診所

米

六三  
點  
點半

**新明**

映獻天今

片大驚奇驚品出新司公梅

**蓬島樂園**

體摘險張亞緊 映獻輪首前

主 尼保黛安 明南  
演 克羅麗娜 星海

時廣幸倫拉深新海受國出士  
處風愛長狄山館底島中浴女

六三  
點  
點半

**百寶**

間時訂改長過片本  
品術實製部第三本  
結藝史抗耳一廠電 映天

**聖城記**

改歌修復國還 淚血史抗民抗  
主可與家者 有有歌族有  
主 魏 齊 韓 謝 白  
演 齡 鵠 衡 濤 漆 楊  
事故的壯悲 爭戰的酷烈

一十點半  
古產國  
**梁山**

**蜀** 一點半  
乳新啓  
白型用  
華大公 獻今  
相長  
歌后 曉舒  
周黃 適七  
歌新支

六三點半  
**照春**  
映獻天明  
片大衆聽覺莫唱戲裝  
**祝與伯**  
主精韓顧  
演心根蘭魯也結  
悲生靈感千變萬極  
歡之人深救幻之命

**太** 六三十一點半  
獻映重隆院兩天今  
全貨官月一福司公美聯片大獸野怪神年經傳宣  
**穴寶宮獸**  
片大魁十鑿鮮部全  
主街領苦薩童神是然仍  
狂！滿狂！滿狂然當

六三點半  
**光蓉**  
龍蛇純駁主理

三點半  
銀幕  
大歌時新二司  
片唱發作部第  
上原  
花名  
開附  
思

十點半  
 華納公司  
 自登埃洛  
 義爾雅運  
 爾雅運到  
 院  
 十點半  
 新裝  
 最  
 賊  
 金  
 倫  
 首  
 寶  
 對  
 處  
 精  
 滑

三點半  
**中央**  
映特天今  
上上爭戰藝文大偉  
**火之由**  
偉面場刻深  
麗安 弗林  
丹秀 林  
即林斯爽生機滑  
將漫放克布及聲

三點半  
**國**  
啓銀柔聲麗  
映幕光機電  
映獻天今  
貴名繪滑型新繪  
**醫鬼頭**  
滑滑節全 映獻  
台哈·萊萊  
一過超笑大劇保